

VITRALES



MIKEL
ESTUDIO DE VIDRIERAS
DELİKA

CURRICULUM VITAE

I- Datos personales

.- Nombre:	Mikel Delika González de Viñaspre
.- Lugar de nacimiento:	Vitoria-Gasteiz
.- Fecha de nacimiento:	9 de abril de 1960
.- Nombre de la empresa:	Vitrales Mikel Delika
.- Dirección:	C / Txikita 1 bajo, Vitoria-Gasteiz
.- Teléfono/Fax:	945 14 64 10
.- Teléfono móvil:	656 79 25 43
.- E-mail:	mikeldelika@gmail.com
.-Página Web:	www.vitralesmikeldelika.com www.argitan.com

II- Formación

1979	Finaliza estudios de formación profesional en el Instituto Politécnico “Jesús Obrero” de Vitoria-Gasteiz.
1983-91	Trabajo en la empresa Vidrieras Bastida realizando vidrieras de perfil de aluminio y vidrieras emplomadas de forma autodidacta.
1992	Formación directa impartida por el artista irlandés Peter Young, para adquirir conocimientos de diseño y correcta ejecución de vidrieras emplomadas .
1992	Curso de fusing, técnica tiffany y chorro de arena en la empresa alemana “Tiffany Glass Kunst”, impartido por personal de la misma.
1993	Cursos de la UNED “ La formación de los lenguajes artísticos ” y “ El color de la arquitectura ”, impartidos por Alicia Cámara, Pedro Echevarría, Sagrario Aznar, Delfín Rodríguez, Alfredo Morales, Joaquín Sánchez, M.A. Castillo, y Víctor Nieto Alcaide.
1994	Beca otorgada por la Diputación Foral de Álava para realizar un estudio sobre el reforzamiento de vidrieras .
1996	Curso en el “Centro Nacional del Vidrio” (Segovia) con el título “ Pintura de Luz ” impartido por Narcisus Quagliata y Mirian di Fiore.
1996	Curso en el “Centro Nacional del Vidrio” con el título “ Utilizaciones estéticas del vidrio en la arquitectura ” impartido por Víctor Nieto, Carlos Muñoz de Pablos y José Fernández Castrillo.
1998	Curso en el “Centro Nacional del Vidrio” titulado “ Técnicas y conceptos de la vidriera ” impartido por el artista francés Thierry Gilhodez.

- 1998 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” (Barcelona) con el título **“Técnicas de Resinas Aplicadas a la Vidriera Contemporánea”** impartido por Marta de Paz Urueña.
- 2001 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” con el título **“Diseño y Técnicas Decorativas del Vidrio Plano”** impartido por la artista japonesa Yukiko Murata.
- 2002 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” con el título **“Conservación y Restauración de Vidrieras Históricas I (teórico)”** impartido por Fernando Cortés Pizano.
- 2002 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” con el título **“Serigrafía en Vidrio”** impartido por Montse Sarmiento.
- 2003 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” con el título **“Conservación y Restauración de Vidrieras Históricas II (práctico)”** impartido por Fernando Cortés Pizano.
- 2004 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” con el título **“Esmaltes y Grisallas para obra artística contemporánea”** impartido por Maribel Navarro.
- 2007 Curso en el museo Artium impartido por Xavier Sáenz de Gorbea con el título **“Arte Contemporáneo Vasco”**.
- 2007 Curso en la “Fundación Centro del Vidrio” con el título **“Técnicas Vitrográficas”** impartido por el artista José F. Castrillo.
- 2008 Curso en el “Centro de los Oficios” de León con el título **“Vidrieras con técnicas de silicona”** impartido por los artistas Pere y Lorena Valldeperez.
- 2013 Curso en la Universidad de Burgos con el título “El vidrio en el lenguaje y la estética arquitectónica”.
- 2014 Seminario en Girona “El valor Històric del vitral i els seus problemes de conservació” impartido entre otros por Sarah Brown, Keith Barley, Sílvia Cañellas, May Domínguez.
- 2015 Curso en la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera “El lenguaje del Patrimonio”.
- 2017 Jornada sobre la Restauración de la Virgen Blanca
- 2018 Seminario Teórico Práctico del Proyecto Nano Cathedral de la Fundación Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz.
- 2018 VI Congreso del GEIIC (Grupo Español de Conservación) **“¿Y después? Control y mantenimiento del Patrimonio Cultural, una opción sostenible”**
- 2018 Curso en la “Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera”, impartido por Fernando Cortés Pizano, **“Restauración y Conservación de Vidrieras Históricas”**.
- 2021 Curso de la UNED “Color y Magia de la Catedral de León”
- 2022 Seminario en CEARCAL “Centro Regional de Artesanía de Castilla-León” impartido por la artista Argentina Andrea da Ponte, con el título **“Seminario de Collage Glass”**
- 2023 Profesor en el curso de la “Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera” con el título **“VIDRIERAS HISTÓRICAS. Estudio, catalogación y conservación-restauración”**, organizado por ARCOVE.

- 2024 Profesor en el curso de la “Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera” con el título “VIDRIERAS HISTÓRICAS. Estudio, catalogación y conservación-restauración”, organizado por ARCOVE.

III- Experiencia

- 1983 Comienza a trabajar en una empresa vitoriana donde se realizaban vidrieras principalmente con perfil de aluminio.
- 1992 Crea la empresa **Vitrales Mikel Delika**.
- 2008 Crea junto a Fernando Cortés Pizano la empresa **ARGITAN S.C.**
- 2018 Es admitido en la “**Red Nacional de maestros de la Construcción Tradicional**”, desarrollada por INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism) en colaboración con el IPCE (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
- 2018 Creación de la “Asociación de Restauradores Conservadores de Vidrieras de España” **ARCOVE** de la que formo parte de la junta directiva con el cargo de Vicepresidente.

IV- Trabajos más significativos

A.- Vidrieras nuevas realizadas en Iglesias o Cofradías

- Iglesia de Todos los Santos, c/ F.J. de Landaburu, Vitoria-Gasteiz.
- Iglesia del Carmen en Bakio, Bizkaia.
- Capilla del Convento de Carmelitas Misioneras, c/Pedro Asua, Vitoria-Gasteiz.
- Puerta de entrada de Iglesia de Carmelitas de la Caridad, c/Ramón y Cajal, Vitoria-Gasteiz.
- Iglesia de Villanañe, Álava.
- Capilla de residencia sacerdotal (Seminario), c/Beato Tomas de Zumárraga, Vitoria-Gasteiz
- Iglesia de Araia, Álava
- Realización de cuatro faroles procesionales (Letanías) para la Cofradía de la Virgen Blanca.
- Iglesia de San Vicente, Vitoria-Gasteiz
- Iglesia de Ascarza, Condado de Treviño.
- Iglesia del Cristo, Vitoria-Gasteiz.
- Iglesia de San Joaquín y Santa Ana, en el nuevo barrio de Salburua, Vitoria-Gasteiz.
- Ermita de Santa Lucía en Llodio, Álava.

- Presbiterio de la iglesia de San Mateo, Vitoria-Gasteiz.
- Benedictinas de Oñate.
- Capilla de las Clarisas c/ General Loma, Vitoria-Gasteiz.
- Sacristía de la Iglesia de San Antonio, Vitoria-Gasteiz.
- Realización de la carroza de los 5 Misterios Luminosos para la Cofradía de la Virgen Blanca en su 400 Aniversario.
- Realización de cuatro faroles procesionales para la “Cofradía Penitencial del Ecce Homo” de Soria.
- Realización de un farol procesional (Letanía) para la Cofradía de la Virgen Blanca.
- Realización de Faroles Procesionales para el “Misterio Luminoso” de la Procesión de los faroles de la Cofradía de la Virgen Blanca, 10 “Avemarías”, un “Pater Noster” y un “Gloria”

B.- Restauraciones

- Encargado del mantenimiento y conservación de la procesión de El Rosario de Los Faroles de la Virgen Blanca de Vitoria-Gasteiz, con la colaboración de Jesús Barajuan.
- Intervención en paneles, tracería y rosetones de la Catedral de María Inmaculada, Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de panel de la cripta de dicha Catedral.
- Restauración y limpieza de lucernario del Palacio de Augusti (Museo Provincial de Bellas Artes), Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de vidrieras de puertas del Palacio Ajuria en Araia, Álava.
- Restauración de vidrieras de puertas del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
- Restauración de la vidriera del despacho del Lehendakari Aguirre de Hotel Carlton para su instalación en el Museo de la Ertzaintza en Arkaute, Álava.
- Vidriera del coro de la Ermita de Ibernarlo en Santa Cruz de Campezo, Álava.
- Vidrieras del salón de baile donde están actualmente los cines Guridi, Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de todas las vidrieras de la Iglesia del Noviciado de las Carmelitas, c/Ramón y Cajal, Vitoria-Gasteiz.
- Vidrieras de escalera de las oficinas de Naipes Heraclio Fournier, Vitoria-Gasteiz.
- Restauración y cambio de medidas por sustitución de carpintería del edificio de Osakidetza, c/Santiago, Vitoria-Gasteiz.
- Totalidad de las vidrieras de la Iglesia de Errekaleor, Vitoria-Gasteiz.
- Casa del Cordón, c/Cuchillería, Vitoria-Gasteiz.

- Limpieza y asesoramiento técnico del rosetón de entrada principal de la Iglesia del Carmen, Vitoria-Gasteiz.
- Vidriera de la pastelería Alberdi, Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de todas las vidrieras de la Parroquia de Santa Ana en Areta, Álava.
- Intervención en paneles y vidrieras de las Iglesias alavesas de Argandoña, Gauna, Alegria-Dulantzi, Ilarraza y San Vicente en Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de vidriera lucernario de salón de plenos de las Juntas Generales de Álava (Palacio Provincial).
- Restauración, limpieza exterior y asesoramiento para cambiar la protección de las vidrieras del Convento de las Dominicas en la c/ Pintoreria.
- Restauración de tres lancetas de vidriera de la Iglesia de San Miguel de Oñate.
- Restauración de vidrieras de puertas del Palacio de la Provincia, Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de vidriera en el coro y del Altar de la iglesia de La Asunción en Renteria, empleando la técnica del acristalamiento isotérmico en la vidriera del coro.
- Restauración de 24 vidrieras de la linterna de la iglesia de los Carmelitas de Amara en Donostia-San Sebastián.
- Restauración de faroles procesionales de Sesma en Navarra.
- Restauración de vidrieras en Iglesia y capilla del Seminario de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de la vidriera del lucernario de la Casa de Juntas de Gernika, de más de 200 m2 de superficie.
- Restauración en todas las vidrieras de la iglesia de los Carmelitas de Amara en Donostia-San Sebastián, empleando la técnica de acristalamiento isotérmico.
- Colaboración con Fernando Cortes en la restauración de las cinco vidrieras del Salón de Actos del IES El Valle en Jaén.
- Restauración de vidrieras de la Iglesia de Santa María de los Reyes de Laguardia en Álava.
- Restauración de vidrieras en la Ermita de Santa María de Villabuena en Álava y colocación de sistema de acristalamiento isotérmico.
- Restauración de farol de la procesión de faroles de cristal de Haro.
- Restauración de lucernario del palacio Eskoriza-Eskibel de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de vidrieras del ventanal de la escalera del Palacio Zabalgaitia de Arceniega en Álava.
- Restauración de varias vidrieras de la Iglesia de San Vicente en Vitoria-Gasteiz.
- Colaboración con Román Mural en la restauración de las vidrieras del Salón de Actos del Colegio “El Pilar” de la calle Castelló en Madrid.
- Restauración de las vidrieras del siglo XVIII de la Sacristía de la Ermita de Allende de Ezcaray.

- Restauración de todas las vidrieras de la iglesia del Seminario Mayor de Comillas en Cantabria.
- Restauración de varios paneles de vidrieras de la Catedral de Santa María obra de Carlos Muñoz de Pablos.
- Limpieza del lucernario del Banco de España en la sede de Bilbao.
- Restauración de las vidrieras lucernario de la escalinata principal de la Universidad de Deusto en Bilbao.
- Restauración de las vidrieras de la Capilla del Sagrado Corazón del Seminario Mayor de Comillas en Cantabria.
- Restauración de vidriera modernista de marquesina del Señorío de Bertiz, por encargo de la “Institución Príncipe de Viana” del Gobierno de Navarra, junto a Amaia Sánchez.
- Restauración de vidriera del pintor José Arrue, que se encontraba en un edificio de la Gran Vía Bilbaína y donado al Museo de Bellas Artes de Bilbao, para su colección permanente.
- Restauración de vidrieras del Hotel Tayko en Bilbao.
- Restauración de todas las vidrieras de la caja de escalera del edificio en la calle Marques del Puerto 11, de Bilbao.
- Restauración de todas las vidrieras de la iglesia de San José de Bilbao.
- Restauración de vidriera lucernario del “Centro Municipal de Abando” Bilbao.
- Restauración de paneles de iglesia de convento de San Sebastián convertido en Hotel Zenit.
- Restauración de las vidrieras de la Torre campanario de la Catedral del Buen Pastor de Donostia-San Sebastián.
- Restauración de vidrieras en la Iglesia de El Carmen en Neguri, Bizkaia.
- Restauración de vidriera de “vidriera blanca” del S XVII-XVIII de la iglesia de La Asunción en Labastida, Álava.
- Restauración de panel de vidriera de la iglesia del Sagrado Corazón de Bilbao.
- Restauración de 4 vidrieras en la Catedral de Jaén en colaboración de José Luis Camacho y Manuel Bernabé.
- Restauración de todas las vidrieras de la biblioteca de la Casa de Juntas de Gernika, Bizkaia.
- Restauración y modificación de medidas (introducción de vidrieras en un doble acristalamiento) de las vidrieras de la fachada principal del edificio de Correos de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de paneles de vidrieras de lucernario del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
- Restauración de 4 vidrieras del Salón del Trono del Palacio Sobrellano, en Comillas, Cantabria.

- Restauración junto a Manuel Bernabé de todas las vidrieras de la Basílica de Nuestra Señora del Pino en Teror, Gran Canaria.
- Restauración Junto a Manuel Bernabé de vidriera de hormigón de la iglesia de El Pilar en Las Palmas de Gran Canaria.
- Restauración de las vidrieras de la fachada Este de la Catedral del Buen Pastor en Donostia-San Sebastián.
- Restauración junto a Manuel Bernabé de todas las vidrieras de la Iglesia de Santiago Apóstol de Gáldar en Gran Canaria.
- Restauración científica del mirador denominado “El Palmeral” del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de 3 vidrieras de la Iglesia de Andra Mari de Bakio, Bizkaia.
- Restauración de paneles del presbiterio de la Catedral Nueva de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de todas las vidrieras de la nave Oeste del convento de las Salesas de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración de las vidrieras del coro de la iglesia de San Miguel de Vitoria-Gasteiz.

• **C.- Trabajos realizados en Lugares Públicos**

- Casa del Cordón, c/Cuchillería, Vitoria-Gasteiz.
- Techo del Banco de Vitoria, c/Dato, Vitoria-Gasteiz.
- Ventanas interiores Osakidetza, c/Santiago, Vitoria-Gasteiz.
- Puerta doble del interior del edificio de Juntas Generales de Álava, c/Vte. Goikoetxea, Vitoria-Gasteiz.
- Vidrios para ascensor del Capitolio de La Habana, Cuba.
- Colegio Sagrado Corazón, c/Fueros, Vitoria-Gasteiz.
- Despacho de abogados Guevara, c/San Antonio, Vitoria-Gasteiz.
- Clínica Dental Augusto Dávalos, c/Magdalena, Vitoria-Gasteiz.
- Clínica Dental Cirajas, c/Siervas de Jesús, Vitoria-Gasteiz.
- Clínica Dental Ruiz de Clavijo, Logroño.
- AB Asesores, c/San Prudencio, Vitoria-Gasteiz.
- Residencia Murguía, Murguía, Álava.

- Marquesina para Gelatería Breda, c/General Loma, Vitoria-Gasteiz.
- Ventanas Degustación Abendaño, c/Gerardo Armesto, Vitoria-Gasteiz.
- Alimentación Basterra, c/Virgen Blanca, Vitoria-Gasteiz.
- Herboristería La Oriental, c/Jesús Guridi, Vitoria-Gasteiz.
- Mirador Estudio Punto, c/Prado, Vitoria-Gasteiz.
- Muebles Loinaz, c/Madre Vedruna, Vitoria-Gasteiz.
- Pinturas Picosas, Salvatierra-Agurain, Álava.
- Lencería Ibáñez Morant, c/General Loma, Vitoria-Gasteiz.
- Peluquería, c/Adriano VI, Vitoria-Gasteiz.
- Trofeos al mejor jugador de Deportivo Alavés, Sociedad Irrintzi c/Cubo, Vitoria-Gasteiz.
- Vidrieras para lucernarios de la Casa Palacio de la Diputación Foral de Álava.
- Vidrieras y tulipas para Restaurante “El Portalón”, Vitoria-Gasteiz
- Trofeo de la Asociación Belenista de Álava.
- Vidrieras para el Monasterio Bidaurreta de Oñati en Gipuzkoa.
- Vidriera para lucernario de Clínica Dental Portal de Castilla en Vitoria-Gasteiz.
- Vidriera para el Monasterio Benedictino de Oñati en Gipuzkoa.
- Hospedería Los Parajes en Laguardia, Álava

D.- Bares y Restaurantes

- Centro temático del vino - Villa Lucia en Laguardia, Álava.
- Bodegas Primicia en Laguardia, Álava.
- Hotel Elorriaga en Elorriaga. Álava.
- Restaurante El Clarete c/Cercas Bajas, Vitoria-Gasteiz.
- Sociedad Irrintzi c/Cubo, Vitoria-Gasteiz.
- Otros: Pub Siglo, Cafetería Victoria, Bar La Farmacia, Bagare, Taberna Danok, Makalu, Brasiliera, Atzalde, Chimbo, Irati, Las Torres, Guria, Siglo XXI, Kupela, Meridiano, Hamburguesería Aran, La Marmita, Caledonian, Logia, Albatros, Alaikibi, Odile, Mesón Erausquyn, Chaplin, Chaston

E.-Proyectos y actividades relacionadas con las vidrieras

- Estudio de intervención junto a Fernando Cortés en “El rosario de faroles de cristal” de Haro, La Rioja.
- Estudio sobre el reforzamiento de vidrieras, con una beca otorgada por la Diputación Foral de Álava
- Estudio de intervención y creación de un plan director junto a Fernando Cortés en las vidrieras de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz.
- Estudio de intervención en la vidriera lucernario de la Casa de Juntas de Gernika junto a Fernando Cortés.
- Participa en el encuentro vidriero del País Vasco de Renteria en Junio del 2012.
- Proyecto para la restauración de las vidrieras del Seminario Diocesano de Vitoria-Gasteiz.
- Ingresa en la “Academia de las Ciencias” de Vitoria-Gasteiz, con la ruta de las vidrieras de la capital Alavesa.
- Encargado de la conservación y mantenimiento del lucernario del Banco de España de Bilbao.
- Ponente en los Cursos de Verano 2016 de la Universidad de Cantabria “Modernismo y Modernismos, las Artes en torno al 1900” con la ponencia sobre la restauración de las vidrieras del Seminario Mayor de Comillas (Cantabria).
- Informe y Proyecto de Conservación y Restauración de las vidrieras del Palacio de la Diputación Foral de Bizkaia.
- Estudio y asesoramiento sobre los vidrios de las galerías de Punta Begoña en Getxo, Bizkaia.
- Realización de fotografías y retoques digitales en vidrieras de la Virgen Blanca, San Prudencio y Virgen de Estibaliz, para el “Diario de Noticias de Álava” en unos soportes de policarbonato, para la adquisición de los lectores del periódico.
- Proyecto para la restauración de las vidrieras de la iglesia de San José de la Montaña de Bilbao.
- Conferencia en la sede de la “Cofradía de la Virgen Blanca” sobre la restauración de las vidrieras del Seminario Mayor de Comillas.
- Conferencia organizada por la “Institución Celedones de Oro” en su IX ciclo de conferencias, el tema expuesto “Arte y vidrio. Las vidrieras de Vitoria-Gasteiz”.
- Conferencia organizada por el “Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra” y “Parque Natural de Bertiz” sobre el “Proceso de intervención en la vidriera de la marquesina”, de la vidriera modernista del exterior de la capilla del palacio del Señorío, junto a Amaia Sanchez.
- Informe y estudio de todas las vidrieras de la Catedral del Buen Pastor de Donostia-San Sebastián, para su restauración.
- Creación del texto sobre vidrios del “Compendio de buenas prácticas en intervenciones sobre patrimonio histórico arquitectónico de Álava”, de la Diputación Foral de Álava.

- Informe para la restauración y conservación de las vidrieras de la Basílica de Nuestra Señora del Pino en Teror, Gran Canaria, trabajo realizado junto a Manuel Bernabé.
- Informe para la restauración del mirador llamado “El Palmeral” en el edificio del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en la calle Mateo Moraza.
- Recibo el galardón “Celedón de Oro”, máxima distinción de Vitoria-Gasteiz, por la divulgación del mundo de las vidrieras.
- Informe para la restauración y conservación de las vidrieras de la iglesia de Santiago en Galdar, Gran Canaria, trabajo realizado junto a Manuel Bernabé.
- Ponente en los Cursos de Verano 2024 de la Universidad de Cantabria “Intervención y recuperación de vitrales de los Siglos XIX y XX.